

# Årsplan - Nordlandet ungdomsskole

Fag: Kunst og håndverk

Trinn: Åttende

Læreverk:

Periode	Tema og metode: Læringsmåte/materiell/organisering	Undervisvurdering:	Kompetansemål:	Kompetansemålene i faget:
34-	TEMAUKE «OPPSTART»			<ul style="list-style-type: none"><li>• Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</li><li>• Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</li><li>• utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</li><li>• utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter</li><li>• visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</li><li>• analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i</li></ul>
	Emne 1 høstsemester: <b>SLØYD - Perspektivtegning + flaskeåpner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>		1, 2, 3, 5	
41	HØSTFERIE			
	Emne 2 høstsemester: <b>TEKSTIL - Strikke sitteunderlag</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Samtale om materialene og fremgangsmåten</li><li>• Planlegge mønster/lage skisse</li><li>• Lage prøvelapp før man starter på selve sitteunderlaget</li><li>• Legg opp 50 masker og strikk 3 stk garn</li><li>• Det skal toves og filtes på ved tid</li></ul>	Egenvurdering  Halvårsvurdering – undervisvurdering i Visma, slik at også foresatte får informasjon om dette.	2, 3, 5	
50 -51	TEMAUKE «UNG»			
51 -52	JULEFERIE			
1-5	Kunst som aktivisme			



	Knyttet til temaperiode om urbefolkning			arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid <ul style="list-style-type: none"> <li>undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid</li> <li>reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess</li> <li>lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser</li> <li>fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</li> </ul>
6	Emne 1 vårsemester: SLØYD – <b>treboks med lokk.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Design, overflatebehandling</li> <li>Sammenføyninger</li> <li>Verktøybruk</li> <li></li> </ul>		2, 3, 5, 9	
7	TEMAUKE «NGP»			
8	VINTERFERIE			
4	TEMAUKE «REALFAG»			
15	PÅSKEFERIE			
	Emne 2 vårsemester: TEKSTIL – <b>Sparebøsse i keramikk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lage urkopp (øving)</li> <li>Lage sparedyr/sparebøsse</li> </ul>	Egenvurdering Halvsårsvurdering		
	Eventuell avsluttende oppgave:			
25	AVSLUTTENDE UKE			

### Kjennetegn for måloppnåelse i faget

Hentes fra udir og limes inn <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/fagfornyelsen/kjennetegn-pa-maloppnaelse-for-nye-lareplaner/>



## Lav kompetanse i faget, karakter 2

Eleven utfører deler av teknikker hensiktsmessig og bruker enkelte verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.

Eleven bruker visuelle virkemidler fra kulturelle referanser i skapende prosesser.

Eleven prøver seg frem i teknikker og visuelle uttrykk.

Eleven utformer skisser eller arbeidstegninger som synliggjør noe av formen og tekniske løsninger.

Eleven beskriver funksjon, holdbarhet og estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeide med enkle karakteristikk.

## God kompetanse i faget, karakter 4

Eleven utfører teknikker hensiktsmessig og bruker verktøy og materialer på en miljøbevisst måte.

Eleven bruker og utforsker visuelle virkemidler fra ulike kulturelle referanser i skapende prosesser.

Eleven bruker kreative strategier for å utforske muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ønsket formål.

Eleven bruker skisseteknikker for å synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger.

Eleven forklarer funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.

## Framifrå kompetanse i faget, karakter 6

Eleven utfører mange og varierte teknikker hensiktsmessig og med høy grad av presisjon. Eleven tilpasser bruk av verktøy og materialer på en funksjonell og miljøbevisst måte.

Eleven tolker, utforsker og kombinerer visuelle virkemidler fra et bredt utvalg kulturelle referanser i skapende prosesser.

Eleven bruker ulike kreative strategier for å utforske en bredde av muligheter i teknikker og visuelle uttrykk. Eleven kan tilpasse valg av teknikker og visuelle uttrykk til ulike formål og kontekster.

Eleven bruker varierte skisseteknikker for å utforske og synliggjøre ideer. Eleven utformer arbeidstegninger som forklarer form og tekniske løsninger på en detaljert måte.

Eleven reflekterer kritisk over funksjon, holdbarhet, estetisk uttrykk, kulturelle referanser og grad av miljøvennlighet i egne og andres arbeider.



